

# VÄLKOMMEN TILL FÖRELÄSNING MED FORSKAREN OCH MUSIKTERAPEUTEN KATARINA LINDBLAD!

## INBJUDAN

**DATUM:** 3 september 2019  
**TID:** Klockan 18.00  
**PLATS:** Wermland Operas Lilla scen, Älvgatan 49, Karlstad  
**ANMÄLAN:** annika.bohlin@wermlandopera.com

Katarina berättar om musik i demensvården och om musik som medium för ökat välbefinnande.

De flesta människor har en relation till musik. Vi njuter av den, har den som sällskap, och låter den pigga upp oss eller lugna ner oss alltefter behov och situation. Musik kan vara en källa till glädje i våra vardagsliv, inte minst när vi blir äldre. Den kan också användas medvetet för att öka välbefinnandet och skapa en känsla av mening och sammanhang, inte minst i arbetet med äldre personer.

”Äldre” är på intet sätt en homogen grupp. Den nyligen pensionerade 65-åringen och den som har fyllt 95 tillhör olika generationer. Faktorer som kön, utbildning, etniskt ursprung, familjesituation, fysisk hälsa och mycket annat skapar helt olika förutsättningar för att leva ett gott liv som äldre. Ensamhet är en stor och växande utmaning för många äldre, inte minst män. Män drar sig också ofta för att söka hjälp, särskilt vid psykisk ohälsa, vilket innebär att vården behöver uppmärksamma männens situation och hitta nya sätt att bemöta dem.

Katarina Lindblad är musikterapeut och doktorand vid Örebro universitet, där hon forskar på äldre män, musik och välbefinnande. Tidigare har hon arbetat med musik i demensvården, och bland annat utarbetat en modell för hur vårdpersonal kan använda musik integrerat i sitt arbete, för att öka välbefinnandet och underlätta kontakt och kommunikation. I sin första delstudie har Katarina visat att äldre män använder musik för att komma i kontakt med sina känslor, och som socialt medium, bland annat för att stärka kvaliteten i relationen med en demenssjuk partner.

I sin föreläsning kommer Katarina att berätta både om musik i demensvården samt om äldre män, ensamhet och musik som medium för ökat välbefinnande. Det blir en översikt över vad tidigare forskning visat, och några glimtar från hennes egen pågående forskning – och naturligtvis ett eller annat klingande exempel!