

VERKSAMHETSPLAN FÖR RIKSTEATERN VÄRMLAND 2013

Verksamhetsplan för verksamhetsåret 2013. Planen beslutas av styrelsen och fastställs av årsmötet 2013.

Inledning

Riksteatern Värmland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär med årsmötet som högsta beslutande organ. Föreningen är medlem i Riksteatern, genom detta har vi möjlighet att påverka utbudet och verksamheten.

Riksteatern Värmland har till uppgift att aktivt stödja och stimulera de lokala teaterföreningarna, arrangerar inom Sam-Sam samt andra arrangörer som söker vår hjälp.

Riksteatern Värmland ska fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland både för en vuxenpublik samt för barn och unga.

Inom länet har Riksteatern Värmland viktiga uppgifter som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet.

1. Visioner och verksamhet i korthet

Vision

I takt med allt snabbare förändringar i vår omvärld, blir det allt mer nödvändigt med sektövergripande samverkan. Det vill säga, organisationer, näringsliv och politiska organ vars verksamhet utgår från olika politikområden, t.ex. utbildning, kultur, arbetsmarknad, innovationsteknik, integration etc. Samverkan är nödvändig för att skapa bättre förutsättningar för och effektivisera gemensamma insatser och resurser som tillgodoser medborgarnas behov och bidrar till bättre sammanhållning i samhället. För detta behövs en gedigen nedrivning av stuprörspolitiken, större ansvarstagande av alla aktörer i samhället, från statliga till icke-statliga, från näringsliv till folkrörelser. Här kan kultursektorn i allmänhet och Riksteatern som en nationell folkrörelse i synnerhet bli en bärare av demokratiska idéer och en plattform för kreativt nytänkande och skapande. En process som gagnar konsten såväl som samhällsutvecklingen.

Med utgångspunkt från detta vill vi verka för att skapa scenkonstupplevelser som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Verksamhet i korthet

Riksteatern Värmland ska vara en motor för scenkonst, såväl lokalt som regionalt. Riksteatern Värmland vill vara den självklara kontaktpunkten för scenkonstintresserade, som vill se, skapa eller arrangera scenkonst i Värmland. I Värmland ska det vara möjligt att se såväl regionalt, nationellt som internationellt producerad scenkonst av hög kvalitet.

Riksteatern Värmland ska vara en kompetensorganisation som ska erbjuda arrangörer stöd i att stärka sin kompetens som arrangörer, vare sig det gäller utvecklandet av verksamheten som arrangör eller föreningsutveckling.

Riksteatern Värmland ska vara en självklar samtalspartner inom kulturlivet och ska verka för att scenkonst blir en självklar del i de handlingsplaner som formuleras av regionala beslutsfattare och kulturaktörer.

Genom vårt projekt Kultur på Landsbygd skapar vi tillsammans med teaterföreningar och Sam-Sam öppna mötesplatser med hjälp av scenkonst. Det första projektet är genomfört och utvärderat.

I utvärderingen av projektet Kultur på Landsbygd (KpL) (2008-2010), kom det fram att kultur bidrar till att folk verkligen besöker mötesplatserna på landsbygden samtidigt som det skapar attraktiva boende- och livsmiljöer. Med stöd av denna utvärdering har vi nu startat arbetet med KpL 2.

Genom vårt projekt "Berättelser på Hemvägen" skapar vi tillsammans med Karlstads Bostads AB och Karlstads universitet skapa förutsättningar för social hållbarhet och stadsdelsutveckling i ett bostadsområde inom miljonprogrammet med hjälp av kultur. Projektet beforskas och dokumenteras av CERUT vid Karlstads universitet så att vi förhoppningsvis för framtiden skapat modeller för andra att ta efter.

2. Mål

Riksteatern Värmland ska verka för:

1. att öka aktiviteten hos medlemmarna så att medborgarnas intresse och engagemang för scenkonst därmed ökar.
2. att scenkonst arrangeras av de föreningar och lokalhållare som genom sitt engagerade arbete skapar förutsättningar för ett rikt och allsidigt kulturutbud i hela länet.
3. att vara en självklar samarbetspartner för skolor och andra arrangörer av scenkonst för barn- och ungdom.
4. att fungera som en mötesplats för de regionala scenkonstproducenterna så att värmländsk scenkonst blir ett begrepp långt utanför länets gränser.
5. att bli ett nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt.
6. Riksteatern Värmland ska vara en plattform för:
 - att stimulera kreativ utveckling av folkrörelser, mötesplatser, och scenkonstens form och innehåll.
 - att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa och belysa samhällsutveckling och tillväxt.
 - att förmedla kunskap och läroprocesser som främjar livskvalitet, kreativitet, individens utveckling och god hälsa.
 - att tillsammans med nätverk inom näringsliv, forskning, utbildning, andra kulturinstitutioner och politiska partier bedriva en sektorsövergripande verksamhet.

3. Verksamhetsidé under 2013

Riksteatern Värmland ska under verksamhetsåret 2013 fokusera sitt arbete på nedanstående verksamheter och projekt och genomföra beskrivna aktiviteter:

1. De lokala teaterföreningarna

Det ideella arrangörskapet möjliggör ett levande och väl spritt kulturliv och innebär också stora vinster för kommuner och andra anslagsgivare genom sitt arbetssätt. Riksteatern Värmland arbetar för att stödja föreningarna dels genom den utvecklade regionala processledarkompetens som kommer att skapas i samarbete med Riksteatern nationellt men också i arbetet med att skapa kunskap om deras verksamhet medialt och genom sociala bokslut kopplat till deras årsredovisning. Vi vill genom detta göra samhällsnyttan synlig för beslutsfattarna.

Ett ökat antal medlemmar i våra organisationer kommer också att vara en stark indikator på att verksamheten behövs och utvecklas.

Riksteatern Värmland vill medverka till att det skapas fungerande mötesplatser för nationell och internationell scenkonst i hela länet.

Aktiviteter under 2013

- Genomföra en utbudsdag i samarbete med Riksteatern Mellansverige i Västerås i februari 2013.
- Tillsammans med Kultur på Landsbygd genomföra utbildningar lokalt kring föreningsutveckling, politikerpåverkan, medlemskampanjer, publikarbete etc.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst på riksteaterns hemsida <http://scenkonstportalen.se> och dessutom skapa utbildning för föreningarna kring användandet av portalen.

- Fördjupa samarbetet mellan teaterföreningar och Kultur på Landsbygd.
- Erbjuder varje teaterförening en träff för diskussion om respektive förenings mål och arbetsätt.
- Arbeta för att Riksteatern Värmland blir aktiv i länsteatersamarbetet då Västanå teater blivit aktiv deltagare i samarbetet.
- Erbjuder teaterföreningarna service med kompetens i arbetet med att skapa intressant utbud över hela länet.
- Arbeta för att de värmländska teaterföreningar, som ännu inte har en fungerande hemsida får det under 2013 som presenterar verksamhet och repertoar.
- Förmedla arrangörsstöd till småplatser.
- Arbeta för att ytterligare minst en teaterförening startas i Värmland under året och att föreningar som varit aktiva inom Kultur på Landsbygd endera ansluter sig till Riksteatern och/eller blir medlemmar i existerande teaterföreningar eller där sådana saknas initierar bildandet av en teaterförening.

2. Kultur på Landsbygd 2

Riksteatern Värmland startade i början av 2008 tillsammans med sju andra organisationer ett projekt som i sin ursprungsform avslutades 2010. Fokus i projektet var öppna mötesplatser på landsbygden med hjälp av scenkonst. Under 2011 utvärderades projektet. Där kom det bl.a. fram att det är ideella föreningsmedlemmar som möjliggör god scenkonst för hela länets befolkning oavsett var de bor. Detta med relativt lite stöd, något som många är tämligen omedvetna om. Kultur attraherar också människor med olika bakgrund och etnicitet och bidrar till att folk verkligen besöker mötesplatserna. Det är bra för den demokratiska utvecklingen samtidigt som det skapar attraktiva boende- och livsmiljöer samt spelplatser för det professionella kulturlivet. Bland deltagarna i projektet fanns det också en önskan om mer utbildning i arrangörsskap, mer delaktighet i val av kulturutbud samt fler familjeföreställningar. Med stöd av detta startar vi nu arbetet med att gå från projekt till verksamhet. Under 2013 kommer vi att utföra följande verksamhet:

Aktiviteter under 2013

- Utbilda ca 10 processledare/förändringsagenter/cirkelledare. Dessa handplockas med tanke på intresse, engagemang samt geografisk spridning och utbildas tillsammans med personal från Riksteatern nationellt.
- Uppsöka länets arrangörer i Sam-Sam, teaterföreningarna och studieförbunden tillsammans med kommunpolitiker för att starta utbildningsprojektet.
- Minst tre föreställningar genomförs, en på våren och två på hösten med olika producenter.
- Lokal kompetensutveckling av personal och berörda arrangörer i form av studiecirkel i samband med planeringen inför varje föreställning under ledning av regionala processledare.
- Uppdrag av Riksteatern att utveckla/ ta fram en småplatsproduktion för regional och nationell turnéverksamhet.
- Formulera en strategi och plan för kulturverksamhet på landsbygden.
- Fortsatt dialog och samverkan med arrangörsledet och beslutsfattare för att projektet ska övergå till fast verksamhet.

3. Berättelser på Hemvägen - Community projekt

Projektet syftar till att synliggöra och förstärka hemhörighet och identitet bland människor som bor i ett miljonprogramområde genom att skapa, samla in och konstnärligt bearbeta människors egna berättelser.

Målsättningen är att dessa berättelser ska bidra till att vidga förståelse och gränsöverskridande inom ett bostadsområde samt stärka områdets självbild och därigenom ge en fördjupad sam- och hemhörighet.

Projektet ska också skapa modeller för hur man med kulturella och konstnärliga metoder kan tydliggöra och förstärka människors hemhörighet och samhörighet i ett miljonprogramområde. Detta ska ske genom att samla in berättelser från de i området boende. Berättelserna ska vara förankrade i de boendes tankar kring och upplevelser av den plats där de bor. Berättelserna ska sedan genomgå en konstnärlig bearbetning där de boende tillsammans med konstnärer av olika discipliner finner lämpliga gestaltungsformer. Tillsammans ska dessa gestaltningar kunna ges en offentlighet genom utställningar och föreställningar inom olika konstformer. I samverkan med förskola, skola, studieförbund, föreningslivet och universitet är avsikten också att utifrån det konkreta materialet och resultatet utveckla metoder som kan användas i och ges spridning till andra liknande bostadsområden.

Aktiviteter under 2013

- Identifiera och starta upp fler samverkansformer med studieförbund och andra aktörer inom civilsamhället på området.
- Utveckla och fördjupa samverkan som initierats tidigare i projektet (Svenska kyrkan/Västerstrands församling, KBAB/Bovärdarna, SENSUS, Konstfrämjandet, Film i Värmland, Fredricelundsskolan, Teater Dos, David Boring)
- Initiera och engagera fler boende och verksamheter på området.
- Etablera en projektstruktur med inkluderande arbetsgrupper, ex styrgrupp och referensgrupp.
- Berättar- och inspirationskvällar med de boende och inbjudna gäster.
- Initiera berättelseproduktion i form av scenkonstprojekt med boende i området.
- Produktion av digitala berättelser.
- Delta i och förstärka händelser som redan pågår i området.
- Verka för ett permanentande av Levande Adventskalender, liksom en överlämning av arrangörskapet.
- (Utbildning i arrangörskap inför adventskalendern 2013 i samarbete med KPL?)
- Utforska möjligheterna till uppstart av Hembygdsförening/Teaterförening i området.
- Utforska möjligheterna att öppna upp befintliga lokaler i området för kulturverksamhet.
- Verka stärkande för redan aktiva strukturer i området, som tex bovärdar.
- Verka för att i samarbete med bostadsbolaget KBAB utveckla en "kulturkoordinator"-roll i företaget, som kan samverka närmre med bovärdarna kring kultur som förändringsagent i bostadsområden.
- Samverka med Arkitekturmuseet kring projektet "Nairobi-Stockholm, city evolution and identity"
- Utöka kontaktytan med andra för projektet intressanta organisationer, konstnärer och projekt, för utökat kontaktnät nationellt för att ta del av andras erfarenheter och för att BpH skall få större genomslag även utanför närområdet.

4. Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Värmland är den kompetensorganisation som skapar utbudsdagar och förmedlar föreställningar och subventioner till skolorna.

Efter det att ett subventionssystem har skapats för barnteater i skolorna i Värmland vill Riksteatern Värmland medverka till att behovet av scenkonst blir den faktor som styr utbudet och inte som nu priset.

Att utveckla kontaktytan mellan fria scenkonstnärer, scenkonstinstitutioner och skolvärlden har blivit en förutsättning för att "skapande skola" ska kunna utveckla skolorna i länet.

Riksteatern Värmland vill vara denna kontaktyta.

Genom de tidigare nämnda stärkta personalresurserna får vi möjlighet att ytterligare fokusera arbetet för barn och unga, vilket kommer att verka stärkande för vårt arbete inom området.

Aktiviteter under 2013

- Förmedla de medel som Region Värmland avsätter till subventioner för scenkonst för barn och unga.
- Vara en samtalspartner med länets skolor i arbetet med att skapa intressanta och utvecklingsbara projekt inom ramen för "skapande skola".
- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att tillsammans med nätverket kulturiskolan arrangera en utbudsdag för scenkonst våren 2013.
- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att arrangera en resa till Dieselverkstan i Nacka och där besöka dansmässan. Arrangeras tillsammans med Dans i Värmland.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst i den gemensamma utbudskatalogen kulturiskolan samt på riksteaterns hemsida <http://scenkonstportalen.se>
- Avsätta 7 000 kr ur vår budget för att stötta arrangörer av scenkonst för unga. (Beloppet fastställs av decemberstyrelsen).
- Delta i de gemensamma aktiviteter som bedrivs inom kulturiskolan gentemot skolor och andra organisationer.

5. Ett nätverk och samdistribution av Värmlands fria scenkonst

Riksteatern Värmland ser med oro på hur medlen till den fria scenkonsten men även för scenkonst för barn och unga har urholkats under de senaste tio - femton åren. Riksteatern Värmland vill medverka till att en infrastruktur för de regionala producenterna skapas så att Värmland även i framtiden kan presentera nationellt intressant scenkonst producerad i länet. Riksteatern Värmland är den organisation som i dialog med regionens producenter kan förverkliga detta.

Aktiviteter under 2013

- Genomföra minst ett kompetensutvecklingsseminarium tillsammans med de fria producenterna i Värmland.
- Arbeta för att de professionella producenterna bereds möjligheter att presentera och distribuera sin scenkonst i Värmland och i övriga Sverige.
- Skapa ytterligare förutsättningar för det fria scenkonstlivet att vara en aktiv part i arbetet med att utveckla "skapande skola" i länet.

6. Mångfaldsarbete.

Riksteatern Värmland vill vara en aktiv aktör i arbetet med att utveckla scenkonstpubliken och att skapa scenkonsthändelser som utmanar publiken. Riksteatern Värmland anser också att det är av stor vikt att ge scenkonstintresserade från andra kulturer möjlighet att möta den scenkonst som de uppskattar och känner igen sig i. Därför vill Riksteatern Värmland vara en aktiv aktör i skapandet av sådana scenkonsthändelser.

Vi ser att detta arbete nu kommer att intensifieras genom det community projekt som beskrivs på annan plats i verksamhetsplanen.

Aktiviteter under 2013

- Medverka till att det presenteras scenkonst från andra delar av världen också i Värmland.

- Arrangera Etisk pub tillsammans med våra samverkansparter vid 5-6 tillfällen under året
- Riksteatern Värmland arbetar för att ett samverkansavtal skapas mellan KAU och Södra teatern (Sveriges största arrangör av mångkulturell scenkonst) och KAU/Ingesund för scenkonstföreställningar men även workshops för skolans elever med internationellt viktiga scenkonstutövare/musiker inom världsmusiken.

7. Uppföljning och rapportering

En löpande och informativ uppföljning, rapportering och utvärdering av verksamheten är av största vikt. Riksteatern Värmland ska skapa goda rutiner för arbetet med detta. Riksteatern Värmland kommer därför att förstärka arbetet med att samla in och sammanställa information.

Aktiviteter under 2013

- Riksteatern Värmlands funktion som samverkansorgan mellan teaterföreningar och andra arrangörer ska fortsatt uppdateras.
- Hemsidan, dess funktioner ska ställas mot hur den motsvarar de behov som användarna har.

Styrelsen för Riksteatern Värmland
gm

.....
Ulla Forsgren, ordförande