

Protokoll

styrelsemöte den 22 januari 2018 kl. 18.00

Riksteatern Värmland

Gäster: Berit Högman, ordförande Riksteatern, Charly Wassberg Borbos, verksamhetsutvecklare

Saknas: Magnus Moberg, Rolf Pettersson, Ulla Lundahl, Birgitta Nordling-Olson

§ 1. Mötets öppnande

Mötet öppnas

§ 2. Godkännande av dagordning

Dagordningen godkändes

§ 3. Val av justerare

Justerare Krister Lönn

§ 4. Föregående protokoll

Föreg. protokoll ok

§ 5. Besök från Riksteaterns styrelse – Berit Högman ordförande, Anna Selvåg, Charly Wassberg Borbos.

Representanter från Riksteaterns styrelse presenterar sig. Asad Buda presenterar sig.

Några noteringar från samtalet:

Föreningsutvecklare Charly fokuserar på föreningshjälp och inte den konstnärliga bilden. Hon reser runt till föreningar och utvecklar dem. Årsmötesfrågor, stadgeformalia mm. Hon håller kurser i bl.a. verksamhetsplanering, höll i framtidsforum.

Regional styrelse har mycket att hålla sig till, t.ex. Regionalt bidrag och uppdrag, Riksteatern som folkrörelse regionalt och nationellt. Nationell styrelse har verksamhetsinriktning och är rådgivande för den regionala styrelsen, oavsett var tjänstepersonal är anställda (landsting, regional mm.) Regional balansgång mellan medlemmar och regionala direktiv är vanlig, liksom att föreningar kan uppleva samma balansgång som får pengar från kommunen.

Hur är en bra styrelse

En styrelse bör inte styra det kreativa arbetet i verksamheten. En armlängds avstånd.

Utmaningen är att prioritera, utifrån uppdrag Region Värmland, kongressbeslut, lokalföreningarnas behov och krav.

Det finns bra dokument på intranätet, arbetsplan och verksamhetsplan. (Det är bra om styrelsen har inlogg till intranät, scenkonstportalen etc.) Prioritera utefter plan och utnyttja styrelsens kompetens. Stöd finns från Riksteatern nationellt.

Styrelsemedlemmar kan vara extra insatt i speciella projekt, t.ex. fadderskap. Vad tycker styrelseledamoten själv är roligt. Vad vill du göra, vad är dina styrkor.

Goda exempel är det bästa, på hur vi når nya målgrupper t.ex.

Dialog med teaterföreningarna, vad önskar ni av oss, vad är era utmaningar.

Tips om besök i annan regional riksteaterförening, för att få inspiration och se hur andra gör.

Berit beskriver Riksteaterorganisationen som en amöba, med olika ansvarsområden, men utan hierarkier.

§ 6. Kongress

Kongress – Vi har ställt frågan till Riksteatern om de kan bekosta del av tjänst som projektarbete inför kongress. Styrelsen beslutar att Leif är anställd året ut.

§ 7. Konferens med Kultur i Väst – Arrangörer i fokus

Kultur i Väst - konferensen 23-24 maj. Säfte teaterförening vet nu om detta. Gunilla berättar mer på mötet i Säfte 29 januari.

§ 8. Little History

Asad presenterar Little History. Asads egen historia är bakgrund. Han kom utan något själv, bara några böcker. Många flyktingar har samma erfarenhet, istället för deras landscape finns bara deras "textscape" – Asad vill återskapa detta och också ta tillvara flyktingarnas egna berättelser till nästa generation. Nästa generation också i meningen de som finns på distans från flyktingar. Gemensamma referensramar inom text. Hur hittar man varann över gränserna.

Utgå ifrån hoppet som gemensam plattform för att överkomma hinder. Istället för integration – bildning. Individualitet – förståelse. Praktiska aktiviteter i kommunerna Hagfors, Filipstad och Torsby. Möte med kommunerna, koordinator finns i Filipstad.

Krister följer projektet och blir inbjuden till möte och kan sedan rapportera till styrelsen.

Öppet för möjligheter att länka till andra projekt mm. Dramatisera, storydox etc. Arbetsmetod med Bibliotek Värmland.

Tyvär kan man inte jobba med barns historier pga regler.

§ 9. Seminarieresa

Seminarieresan – 18 till 22 april Cornwall. Leif beställt offerter på resan. Ev boende i närheten av Falmouth.

§ 10. Årsmöte, bokslut mm

Årsmöte Lördagen 7 april i Kil. Bokslut feb-mötet, verksamhetsberättelse marsmötet. Kallelse skickas ut omgående, styrelsen godkänner kallelsen.

§ 11. Övriga frågor

Hans – fråga från fria grupper om Presskonferensen av Harold Pinter. Ska spelas i centrala Karlstad av Riksteatern. Marta Lidén anställs av Riksteatern.

Folk o kultur Eskilstuna 7-10 feb. Vi deltar i monter tillsammans med andra regionala föreningar. Har med inbjudan till konferensen Arrangören i fokus.

KpL - 10 år, firas bl.a. med Wermlands Operas Sinatra-turné.

§12. Mötet avslutas

Karlstad den: