

VERKSAMHETSPLAN FÖR RIKSTEATERN VÄRMLAND 2018

Planen beslutas av styrelsen och fastställs av årsmötet 2018.

Inledning

Riksteatern Värmland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär med årsmötet som högsta beslutande organ. Föreningen är medlem i Riksteatern, genom detta skapas möjlighet att påverka Riksteaterns verksamhet och därigenom en del av utbudet (Riksteaterns produktioner). Riksteatern Värmland har som regionalt uppdrag att aktivt stödja och stimulera de lokala teaterföreningarna, arrangerar inom Sam-Sam samt andra arrangörer som söker vårt **stöd**.

Riksteatern Värmland ska fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland för såväl vuxna som barn och unga. Inom länet har Riksteatern Värmland viktiga uppgifter som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet.

1. Vision och verksamhet i korthet

1.1 Vision

I takt med allt snabbare förändringar i vår omvärld, blir det allt mer nödvändigt med sektorsövergripande samverkan. Det vill säga, organisationer, näringsliv och politiska organ vars verksamhet utgår från olika politikområden, t.ex. utbildning, kultur, arbetsmarknad, innovationsteknik, integration etc. Samverkan är nödvändig för att skapa bättre förutsättningar för, och effektivisera, gemensamma insatser och resurser som tillgodoser medborgarnas behov och bidrar till bättre sammanhållning i samhället. Här kan kultursektorn i allmänhet och Riksteatern Värmland som en regional folkrörelse i synnerhet bli en bärare av demokratiska idéer och en plattform för kreativt nytänkande och skapande. En process som gagnar konsten såväl som samhällsutvecklingen.

Med utgångspunkt från detta vill Riksteatern Värmland verka främjande för att det skapas scenkonstupplevelser som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

1.2 Verksamhet i korthet

Riksteatern Värmland ska vara en motor för scenkonst, såväl lokalt som regionalt. Riksteatern Värmland vill vara den självklara kontaktpunkten för scenkonstintresserade, som vill se, skapa eller arrangera scenkonst i Värmland. I Värmland ska det vara möjligt att se såväl regionalt, nationellt som internationellt producerad scenkonst av hög kvalitet.

Riksteatern Värmland ska vara en kompetensorganisation som ska erbjuda arrangörer stöd i att stärka sin kompetens som arrangörer, vare sig det gäller utvecklandet av verksamheten som arrangör eller föreningen.

Riksteatern Värmland ska vara en självklar samtalspartner inom kulturlivet och ska verka för att scenkonst blir en självklar del i de handlingsplaner som formuleras av regionala beslutsfattare och kulturaktörer.

Riksteatern Värmland ska vara en resurs för arbete med kultur för barn och unga. Att främja ungt arrangörskap är en viktig utgångspunkt i vårt arbete.

Riksteatern Värmland ska vara en garant för att kultur och scenkonst når alla värmlänningar där de finns och verkar oberoende av ålder, härkomst, språk och boplatser.

Genom vårt projekt "Kultur på Landsbygd" fortsätter vi vårt arbete med att skapa öppna mötesplatser med hjälp av scenkonst tillsammans med teaterföreningar och Sam-Sam organisationer. Vårt arbetssätt skapar efterföljder runt om i Sverige och "Värmlandsmodellen" håller på att bli ett begrepp inom området landsbygdsutveckling.

2. Mål

Riksteatern Värmland ska verka för:

- att aktiviteten hos arrangörsföreningarna ökar så att medborgarnas intresse och engagemang för scenkonst stimuleras och når ut till fler.
- att scenkonst arrangeras av föreningar och lokalhållare som genom sitt engagerade arbete skapar förutsättningar för ett rikt och allsidigt kulturutbud i hela länet
- att vara en självklar samarbetspartner för skolor och andra arrangörer av scenkonst för barn- och ungdom

- att fungera som en mötesplats för de regionala scenkonstproducenterna så att värmländsk scenkonst blir ett begrepp långt utanför länets gränser
- att bli ett nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt
- att scenkonstutbudet speglar populationen och tillfredsställer länets innevånarnas behov

Riksteatern Värmland ska vara en plattform för:

- att stimulera kreativ utveckling av folkrörelser, mötesplatser, och scenkonstens form och innehåll
- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa och belysa samhällsutveckling och tillväxt
- att förmedla kunskap och läroprocesser som främjar livskvalitet, kreativitet, individens utveckling och god hälsa
- att tillsammans med nätverk inom näringsliv, forskning, utbildning, andra kulturinstitutioner och politiska partier bedriva en sektorsövergripande verksamhet

3. Verksamhetsidé under 2018

Riksteatern Värmland ska under verksamhetsåren 2018–20 fokusera sitt arbete på nedanstående verksamheter och projekt:

3.1. Arrangörer av offentlig scenkonst i Värmland

Riksteatern Värmland vill medverka till att det skapas fungerande mötesplatser för nationell och internationell scenkonst i hela länet. Det ideella arrangörskapet möjliggör ett levande och väl spritt kulturliv och innebär också stora vinster för samhället genom sitt arbetssätt. Riksteatern Värmland vill bredda sin verksamhet till att också innefatta länets små scener i samarbete med andra kulturinstitutioner och folkbildarna.

Riksteatern Värmland vill också, med hjälp av utbildningar riktade mot ideella arrangörsföreningar, öka kompetensen inom arrangörskap, föreningsutveckling och marknadsföring i digitala medier. På så vis ökas synliggörandet av kulturhändelser och ett rikt kulturliv i hela Värmland.

Genom att lyfta den värmländska landsbygden och städernas ytterområden som arena för konstnärskap och möten inom nyskapande scenkonst hoppas vi på framtida samarbete med en rad EU-länder som delar samma mål. Mål som gagnar kulturlivet, kulturskaparna och Värmland.

a) Riksteaterns lokala teaterföreningar

Riksteatern Värmland arbetar för att stödja föreningarna i repertoarbetet och utveckla en regional kompetens i arrangörskap bland annat genom samarbete med Riksteatern nationellt och i en Mellansvensk konstellation av tio regionala organisationer. Vi vill också skapa en ökad kännedom om föreningarnas verksamhet i bland annat olika medier och genom sociala bokslut, som komplement till det ekonomiska, göra samhällsnyttan synlig för beslutsfattarna.

Genom att stärka samverkan mellan olika arrangörer av scenkonst i länet skapar vi förutsättning för att arrangörsnätet stärks och utvecklas, bl.a. genom gemensam turnéläggning. Man önskar också medlems- och värvningssatsning för en förnying bland medlemmarna.

b) SAMSAM arrangörer

Riksteatern Värmland arbetar för ett fortsatt samarbete med teaterföreningarna och Sam-Sam i Värmland (SV, ABF, NBV, BR, FHP, VG). Genom att kontinuerligt arbeta för ökad samverkan mellan föreningar och organisationer i Värmland vill Riksteatern Värmland med kulturen som redskap skapa, utveckla och bevara hållbara mötesplatser på landsbygden och i mindre orter. Scenkonsten blir medlet som öppnar upp och utvecklar mötesplatserna och att idag arbeta för att landsbygden känner sig delaktigt känns mer aktuellt än någonsin. Kultur på Landsbygd, som samarbetet kallas, samordnar scenkonstprogram och erbjuder arrangörsföreningar ett brett utbud av föreställningar med möjlighet till subventioner. Projektet möjliggör därmed ett större professionellt utbud för arrangörer och större marknad och fler arbetstillfällen för producenterna. Genom att bredda utbudet hoppas vi nå fler unga arrangörer och publik samt möjliggöra för föreningar att erbjuda scenkonstupplevelser som också inbjuder till ökad integration.

Kultur på Landsbygd arbetar i enlighet med Riksteatern Värmlands handlingsplan med de fem horisontella målen. Ett arbete för demokrati och tillgänglighet med hjälp av kultur. Därigenom har vi möjlighet att stödja och utveckla kulturella mötesarenor för alla.

Genom Kultur på Landsbygd arbetar Riksteatern Värmland med att formulera en strategi och plan för scenkonst på de små scenerna, samt bygga upp nätverk mellan kommuner, region och institutioner på scenkonstområdet. Då andra regioner har visat intresse för Kultur på landsbygd fortskrider arbetet med att sprida metoder och arbetssätt.

c) Övriga arrangörer

Förutom ovan nämnda arrangörer strävar vi hela tiden efter att ge stöd till konstellationer som ännu inte finns i nätverken men som arrangerar scenkonst. Vi ser också gruppen unga vuxna som en viktig del i vårt utvecklingsarbete. Vi tror att det i framtiden kommer att vara viktigt att ge stöd till arrangemang som sker utanför städernas centrum. T.ex. i förstaden och på landsbygden.

Mätbara aktiviteter 2018:

- Kansliet ska under året ha möten med de lokala teaterföreningarna minst en gång. Dessutom bör samverkan med andra arrangörer stärkas.
- Genomföra utbudsdagen i Västerås den 3 februari tillsammans med vårt Mellansvenska nätverk.
- Arrangera fortbildning vid minst fyra tillfällen på olika platser i länet för våra arrangörer med inriktning på publik-, förenings- och medlemsutveckling, nya medier och säkerhet.
- Söka samarbete med lokala arrangörer på ett antal orter och arbeta för att resurser anslås i syfte att höja intresset för teater.
- Föreslå styrelsen åtgärder så att lokala föreningar finns, utvecklas och startas i hela länet.
- Uppdra till kansliet att tillsammans med arrangörer och producenter utveckla repertoaren för våra arrangörer.
- Komma med förslag till hur samarbetet mellan olika arrangörer, teaterföreningar och gårdshållare kan utvecklas
- Med stöd av vårt nätverk bidra till att utveckla det unga arrangörskapet.
- Ett förslag till ett interregionalt samarbete mellan Örebro län och Värmland presenteras under året.
- Tillsammans med avdelningen för kulturutveckling, Region Värmland stärka vårt europeiska samarbete genom en ansökan till Creative Europe för ruralt turnerande men också skapa turnéslingor för utbytesturnéer.
- Föreslå styrelsen aktiviteter för en medlems- och värvningssatsning.
- Undersöka förutsättningarna för att digitala utsändningar av nationellt intressant scenkonst blir tillgänglig för våra arrangörer.

3.2. Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Värmland erbjuder tillsammans med Avdelningen för kulturutveckling, Region Värmland och Karlstads kommun utbudsdagar och förmedlar föreställningar till skolorna.

Riksteatern Värmland kommer under 2018 att tillsammans med avdelningen för kulturutveckling, Region Värmland starta ett pilotprojekt kring ungt arrangörskap i form av att tillsammans med tre till fem kommuner i Värmland utveckla elevarrangörer. Vi kallar projektet Kultur-crew, som är ett koncept som kommer från Danmark men som flera regioner anammat i arbetet med barn och ungas delaktighet.

Det är av stor vikt att ett subventionssystem skapas för barnteater i skolorna i Värmland. Riksteatern Värmland ser därför med stora förhoppningar på den utredning som gjorts kring detta och vill på alla sätt medverka till att scenkonstens kvalitet blir den faktor som styr utbudet och inte som ofta idag priset.

Att utveckla kontaktytan mellan fria scenkonstnärer, scenkonstinstitutioner och skolvärlden har blivit en förutsättning för att "skapande skola" ska kunna utveckla skolorna i länet. Riksteatern Värmland vill vara en del i detta arbete.

Det faktum att Kultur på Landsbygd nu har ett tryggare finansieringsunderlag har gjort att vi på kontoret kan specialisera oss mer i våra roller vilket gör att barn och unga frågorna får allt större möjligheter att växlas upp i den organisation som nu växer fram.

Mätbara aktiviteter under 2018

- Starta ett projekt tillsammans med 3 – 5 kommuner samt avdelningen för kulturutveckling där vi utbildar unga till arrangörer.
- Arbeta för att ett arrangörssystem skapas i Värmland för skolarrangörer av scenkonst för barn och unga.
- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att tillsammans med Avdelningen för kulturutveckling på Region Värmland och Karlstads kommun arrangera en utbudsdag för scenkonst våren 2018.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst genom utbudskatalogen från utbudsdagen i Karlstad samt på <http://scenkonstportalen.se>
- Genom de projekt som vi bedriver skapa förutsättning för att fler får möjlighet att möta och utöva scenkonst.

3.3. Riksteatern Värmland – en lobbyorganisation för den fria scenkonsten i Värmland

De fria gruppernas kontaktyta mot arrangörer och skolor behöver stärkas. Riksteatern Värmland har redan tagit på sig ett ansvar för att skapa en starkare infrastruktur för de regionala producenterna, men behöver ökade resurser för att utveckla sin roll.

Bristen på verksamhetsstöd för fria producenter skapar en situation som utesluter alla möjligheter för fria producenter att få verksamhetsstöd från staten eftersom det inte finns nått regional eller kommunalt sådant. Detta gör att unga scenkonstnärer väljer andra platser att etablera sig på och återväxten av ung scenkonst i länet blir lidande. Riksteatern Värmland vill tjäna som en lobbyorganisation i dessa frågor.

Riksteatern Värmland arbetar också aktivt för att de fria scenkonstnärerna ska få möjlighet att presentera sina produktioner för arrangörer. Detta gör vi framförallt i de utbudsdagarna som vi arrangerar men även genom de projekt som vi driver, tex. Kultur på Landsbygd.

Ett regionalt arrangörssystem till barn och unga skulle också markant stärka förutsättningen för att driva scenkonstverksamhet i länet.

Aktiviteter under 2018

- Uppvakta region Värmland tillsammans med företrädare för den fria scenkonsten för att skapa förståelse för behovet av verksamhetsstöd till fria producenter.
- Aktivt stödja grupperna i att vara representerade på de utbudsdagar som Riksteatern Värmland presenterar.
- Utredda viljan hos unga scenkonstnärer för att etablera sig i Värmland.

3.4. Mångfaldsarbete

Riksteatern Värmland är en aktiv aktör i arbetet med att utveckla scenkonsten och att skapa scenkonsthändelser som utmanar publiken. Riksteatern Värmland anser också att det är av stor vikt att ge scenkonstintresserade från andra kulturer möjlighet att möta den scenkonst som de uppskattar och känner igen sig i. Därför vill Riksteatern Värmland vara en aktiv aktör i skapandet av sådana scenkonsthändelser. Detta arbete fortsätter och vi söker initiera nya aktörer för att stärka denna scen.

- Arbeta för att Värmland blir ett län inom ramen för KLYS projekt ”Konsten att delta”.
- Arbeta inkluderande genom de två projekt inom statens utlysning för ”Åga rum” som drivs i Värmland som Riksteatern Värmland är en aktiv partner i.
- Medverka till att det presenteras scenkonst från andra delar av världen också i Värmland.
- Arrangera Etisk pub tillsammans med våra samverkanspartner vid minst två tillfällen under året.
- Skapa kontaktytor mellan regionala/lokala aktörer och den nationella kompetens som finns inom Riksteaterörelsen.
- Vår verksamhet ska genomsyras av öppenhet och tillgänglighet.

3.4.b Little History

Människor på flykt reduceras lätt till folkströmmar eller nyhetsstoff. I det allmänna medvetandet börjar flyktingens historia med en blodig strid, då hen först sågs på havet, vid en landsgräns eller anlande till järnvägsstationen. I själva verket bär hen på en historia som började långt innan dess, en historia som utgörs av de tankar, känslor och övertygelser som format hen och slutligen lett fram till det livsavgörande beslutet att lämna hemlandet. Vi kallar denna berättelse för *Little History*, vilket också är namnet på detta projekt. *Little History* lever mitt ibland oss genom alla de människor som migrerat till vårt samhälle, trots det är den till stora delar osynlig. Detta osynliggörande skapar i sin tur en klyfta utöver den språkliga, ekonomiska och politiska klyfta som redan finns. Samhället går också miste om den mångfald som ryms i *Little History*. Projektet är ett samarbete mellan Riksteatern Värmland, Filipstad, Hagfors och Torsby kommuner.

Projektet bygger på tre grundprinciper! Migrant till migrant, Utbyte istället för välgörenhet och Avskaffandet av stereotyper

Aktiviteter under 2018

- Besöka varje kommun 1 gång i veckan under hela 2018, vilket kommer att ge mer än 120 unika sammankomster kring temat.
- En sammanställning av titlar på böcker som lästs och lämnats kvar, eller de som tagits med. Samt möjlighet att få tillgång till samma litteratur på andra språk än hemspråket.
- Insamling av berättelser om dessa böcker.
- Dokumentation av böcker som migranterna tagit med, även dagböcker och anteckningar.
- Iordningställande av en del, eller ett rum i biblioteket för projektet där böcker och berättelser ställs ut. Denna plats kan också fungera som en mötesplats för eventuella aktiviteter kring.
- Att skapa mångkulturella mötespunkter för samtal kring böcker och läsoplevelser.
- Skapa en välkomnande miljö som bygger på erkännande, ömsesidiga förväntningar och tillit som lägger grunden till projektet.
- I samarbete med Karlstads universitet, Avdelningen för kulturutveckling/bibliotek och Värmlands Museum undersöka förutsättningar för att skapa modeller för fortsatta satsningar i denna riktning.
- Arrangera berättaraftnar tillsammans med lokala aktörer i kommunerna där berättelser kan nå offentligheten och där det ”nya” immateriella kulturarvet blir en del av den gemensamma berättelsen om platsen.

3.5 Uppföljning och rapportering

En löpande och informativ uppföljning, rapportering och utvärdering av verksamheten är av största vikt. Riksteatern Värmland ska skapa goda rutiner för arbetet med detta. Genomförandet av samverkansmodellen har skapat krav på flera olika rapporteringar och detta ställer naturligtvis högre krav på vår verksamhet.

Aktiviteter under 2018

- Rapportera verksamheten till Region Värmland, Kulturrådet och Riksteatern nationellt.
- Riksteatern Värmlands funktion som samverkansorgan mellan teaterföreningar och andra arrangörer ska fortsatt uppdateras.
- Hemsidans funktion ska ställas mot hur den motsvarar de behov som användarna har.

Styrelsen för Riksteatern Värmland
gm

.....
Leif Persson, Verksamhetsledare