

VERKSAMHETSPLAN FÖR RIKSTEATERN VÄRMLAND 2016

Planen beslutas av styrelsen och fastställts av årsmötet 2016.

Inledning

Riksteatern Värmland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär med årsmötet som högsta beslutande organ. Föreningen är medlem i Riksteatern, genom detta skapas möjlighet att påverka verksamheten och därigenom en del av utbudet (Riksteaterns produktioner).

Riksteatern Värmland har som regionalt uppdrag att aktivt stödja och stimulera de lokala teaterföreningarna, arrangerar inom Sam-Sam samt andra arrangörer som söker vår hjälp.

Riksteatern Värmland ska fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland för såväl vuxna som för barn och unga.

Inom länet har Riksteatern Värmland viktiga uppgifter som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet.

1. Vision och verksamhet i korthet

Vision

I takt med allt snabbare förändringar i vår omvärld, blir det allt mer nödvändigt med sektorsövergripande samverkan. Det vill säga, organisationer, näringsliv och politiska organ vars verksamhet utgår från olika politikområden, t.ex. utbildning, kultur, arbetsmarknad, innovationsteknik, integration etc.

Samverkan är nödvändig för att skapa bättre förutsättningar för, och effektivisera, gemensamma insatser och resurser som tillgodoser medborgarnas behov och bidrar till bättre sammanhållning i samhället. För detta behövs en gedigen nedrivning av stuprörspolitik, större ansvarstagande av alla aktörer i samhället, från offentliga till icke-offentliga, från näringsliv till folkrörelser. Här kan kultursektorn i allmänhet och Riksteatern Värmland som en regional folkrörelse i synnerhet bli en bärare av demokratiska idéer och en plattform för kreativt nytänkande och skapande. En process som gagnar konsten såväl som samhällsutvecklingen.

Med utgångspunkt från detta vill vi verka för att skapa scenkonstupplevelser som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Verksamhet i korthet

Riksteatern Värmland ska vara en motor för scenkonst, såväl lokalt som regionalt. Riksteatern Värmland vill vara den självklara kontaktpunkten för scenkonstintresserade, som vill se, skapa eller arrangera scenkonst i Värmland. I Värmland ska det vara möjligt att se såväl regionalt, nationellt som internationellt producerad scenkonst av hög kvalitet.

Riksteatern Värmland ska vara en kompetensorganisation som ska erbjuda arrangörer stöd i att stärka sin kompetens som arrangörer, vare sig det gäller utvecklandet av verksamheten som arrangör eller föreningsutveckling.

Riksteatern Värmland ska vara en självklar samtalspartner inom kulturlivet och ska verka för att scenkonst blir en självklar del i de handlingsplaner som formuleras av regionala beslutsfattare och kulturaktörer.

Riksteatern Värmland ska vara en garant för att kultur och scenkonst når alla värmlänningar där de finns och verkar oberoende av härkomst, språk och boplats.

Genom vårt projekt "Kultur på Landsbygd" fortsätter vi vårt arbete med att skapa öppna mötesplatser med hjälp av scenkonst tillsammans med teaterföreningar och Sam-Sam organisationer. Vårt arbetssätt skapar efterföljder runt om i Sverige och "Värmlandsmodellen" håller på att bli ett begrepp inom området landsbygdsutveckling.

Genom vårt projekt "Berättelser på Hemvägen" skapar vi tillsammans med Karlstads Bostads AB förutsättningar för social hållbarhet och stadsdelsutveckling med hjälp av kultur i ett bostadsområde inom miljonprogrammet. Projektet har beforskats och dokumenterats av CERUT vid Karlstads universitet. Genom detta och de rapporter vi planerar hoppas vi att projektet skapar modeller för andra att inspireras av.

2. Mål

Riksteatern Värmland ska verka för:

- att aktiviteten hos arrangörsföreningarna ökar så att medborgarnas intresse och engagemang för scenkonst stimuleras
- att scenkonst arrangeras av föreningar och lokalhållare som genom sitt engagerade arbete skapar förutsättningar för ett rikt och allsidigt kulturutbud i hela länet
- att vara en självklar samarbetspartner för skolor och andra arrangörer av scenkonst för barn- och ungdom
- att fungera som en mötesplats för de regionala scenkonstproducenterna så att värmländsk scenkonst blir ett begrepp långt utanför länets gränser
- att bli ett nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt
- att scenkonstutbudet speglar populationen och tillfredsställer länets innevånarnas behov

Riksteatern Värmland ska vara en plattform för:

- att stimulera kreativ utveckling av folkrörelser, mötesplatser, och scenkonstens form och innehåll
- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa och belysa samhällsutveckling och tillväxt
- att förmedla kunskap och läroprocesser som främjar livskvalitet, kreativitet, individens utveckling och god hälsa
- att tillsammans med nätverk inom näringsliv, forskning, utbildning, andra kulturinstitutioner och politiska partier bedriva en sektorsövergripande verksamhet

3. Verksamhetsidé under 2016

Riksteatern Värmland ska under verksamhetsåren 2016-17 fokusera sitt arbete på nedanstående verksamheter och projekt:

1. Arrangörer av offentlig scenkonst i Värmland

Riksteatern Värmland vill medverka till att det skapas fungerande mötesplatser för nationell och internationell scenkonst i hela länet. Det ideella arrangörskapet möjliggör ett levande och väl spritt kulturliv och innebär också stora vinster för samhället genom sitt arbetssätt. Riksteatern Värmland vill bredda sin verksamhet till att också innefatta länets små scener i samarbete med andra kulturinstitutioner och folkbildarna.

Riksteatern Värmland vill också, med hjälp av utbildningar riktade mot ideella arrangörsföreningar, öka kompetensen inom arrangörskap, föreningsutveckling och marknadsföring i digitala medier. På så vis ökas synliggörandet av kulturhändelser och ett rikt kulturliv i hela Värmland.

a) Riksteaterns lokala teaterföreningar

Riksteatern Värmland arbetar för att stödja föreningarna i repertoarbetet och utveckla en regional kompetens i arrangörskap bland annat genom samarbete med Riksteatern nationellt. Vi vill också skapa en ökad kännedom om föreningarnas verksamhet i bland annat olika medier och genom sociala bokslut, som komplement till det ekonomiska, göra samhällsnyttan synlig för beslutsfattarna.

Genom att stärka samverkan mellan olika arrangörer av scenkonst i länet skapar vi förutsättning för att arrangörsnätet stärks och utvecklas.

b) SAMSAM arrangörer

Riksteatern Värmland arbetar för ett fortsatt samarbete med teaterföreningarna och Sam-Sam i Värmland (SV, ABF, NBV, BR, FHP, VG). Genom att kontinuerligt arbeta för ökad

samverkan mellan föreningar och organisationer i Värmland vill Riksteatern Värmland med kulturen som redskap skapa, utveckla och bevara hållbara mötesplatser på landsbygden och i mindre orter. Scenkonsten blir medlet som öppnar upp och utvecklar mötesplatserna och att idag arbeta för att landsbygden känner sig delaktigt känns mer aktuellt än någonsin.

Kultur på landsbygd, som samarbetet kallas, samordnar också scenkonstprogram och erbjuder arrangörsföreningarna ett brett utbud av subventionerade föreställningar. Projektet möjliggör därmed ett större professionellt utbud för arrangörerna med större marknad och fler arbetstillfällen för producenterna.

Kultur på Landsbygd arbetar i enlighet med Riksteatern Värmlands handlingsplan med de fem horisontella målen. Ett arbete för demokrati och tillgänglighet med hjälp av kultur. Kultur på Landsbygd arbetar vidare med att formulera en strategi och plan för scenkonst på de små scenerna. Då andra regioner har visat intresse för Kultur på landsbygd fortskrider arbetet med att sprida metoder och arbetssätt.

c) Övriga arrangörer

Förutom ovan nämnda arrangörer strävar vi hela tiden efter att ge stöd till konstellationer som ännu inte finns i nätverken men som arrangerar scenkonst. Vi ser också gruppen unga vuxna som en viktig del i vårt utvecklingsarbete. Vi tror att det i framtiden kommer att vara viktigt att ge stöd till arrangemang som sker utanför städernas centrum. T.ex. i förstaden och på landsbygden.

Aktiviteter 2016

- Genomföra en utbudsdag i samarbete med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas Riksförbund i Västerås i februari 2016.
- Fortsätta arbetet med att utbilda föreningarna lokalt kring politikerpåverkan, medlemskampanjer, publikarbete, den egna föreningens utveckling etc. 2016 kommer vi att sätta publiken i centrum.
- Arrangera minst tre utbildningstillfällen i samarbete med studieförbund och Riksteatern omkring föreningsutveckling, politikerpåverkan, medlemskampanjer, publikarbete etc. med fokus på marknadsföring och nya media.
- Samordna lokal kompetensutveckling av arrangörer i form av studiecirkel i samband med planering och genomförande av föreställningar.
- Erbjud en för små scener anpassad repertoar av föreställningar vår och höst med olika producenter.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst på <http://scenkonstportalen.se> och dessutom skapa utbildning för föreningarna kring användandet av portalen.
- Fördjupa samarbetet mellan teaterföreningar och mindre arrangörsföreningar genom Kultur på Landsbygd.
- Erbjud varje teaterförening möten för diskussion om respektive förenings mål och arbetssätt.
- Fortsätta att hjälpa arrangörsföreningarna i arbetet med egna hemsidor och digital utveckling.
- Förmedla arrangörsstöd.
- Arbeta för att ytterligare minst en teaterförening startas i Värmland under året och att föreningar som varit aktiva inom Kultur på Landsbygd endera ansluter sig till Riksteatern och/eller blir medlemmar i existerande teaterföreningar eller där sådana saknas initierar bildandet av en teaterförening.
- Verka för att Riksteatern fortsätter sitt arbete med att utveckla och ta fram småplatsproduktioner för regional och nationell turnéverksamhet.

- Utveckla samarbetet över regiongränserna med arrangörer och sprida kunskap om vår verksamhet bland beslutsfattare och intressenter från andra regioner.
- Produktionsanpassa länets institutioners uppsättningar samt söka efter andra produktioner genom regionala/nationella "fria grupper", som främjar arrangörsföreningar.
- Utvecklingsarbete inför de produktioner som skall turnera 2017.

2. Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Värmland är den kompetensorganisation som skapar utbudsdagar och förmedlar föreställningar och subventioner till skolorna.

Det är av stor vikt att ett subventionssystem skapas för barnteater i skolorna i Värmland. Riksteatern Värmland ser därför med stora förhoppningar på den utredning som gjorts kring detta och vill på alla sätt medverka till att scenkonstens kvalitet blir den faktor som styr utbudet och inte som ofta idag priset.

Att utveckla kontaktytan mellan fria scenkonstnärer, scenkonstinstitutioner och skolvärlden har blivit en förutsättning för att "skapande skola" ska kunna utveckla skolorna i länet. Riksteatern Värmland vill vara denna kontaktyta.

En effekt av att uppdragslägga Kultur på Landsbygd kommer att vara att personalresurserna hos Riksteatern Värmland ytterligare kan fokusera arbetet för barn och unga, vilket kommer att stärka vårt arbete inom området.

Aktiviteter under 2016

- Förmedla de medel som Region Värmland avsätter till subventioner för scenkonst för barn och unga, för att stötta barn- och unga-arrangörer.
- Vara en samtalspartner med länets skolor i arbetet med att skapa intressanta och utvecklingsbara projekt inom ramen för "skapande skola".
- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att tillsammans med nätverket Kulturiskolan och Karlstads kommun arrangera en utbudsdag för scenkonst våren 2016.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst i den gemensamma utbudskatalogen samt på <http://scenkonstportalen.se>
- Delta i de gemensamma aktiviteter som bedrivs inom Kulturiskolan gentemot skolor och andra organisationer.

3. Utvecklingsledare och koordinator för fri scenkonst i Värmland

De fria gruppernas kontaktyta mot arrangörer och skolor behöver stärkas. Grupperna efterfrågar också samverkan kring marknadsföring och kompetensutveckling. Riksteatern Värmland har redan tagit på sig ett ansvar för att skapa en starkare infrastruktur för de regionala producenterna, men behöver ökade resurser för att utveckla sin roll.

Med ovanstående som utgångspunkt anser Riksteatern Värmland tillsammans med länets fria scenkonstproducenter att det föreligger ett behov av en projektledare med uppdraget att kartlägga, beskriva verksamheterna, skapa förutsättningar för samverkan, arrangera fortbildning och medverka till att marknadsföringen förstärks. Projektledaren skall dessutom vara en kontaktpunkt mellan länets skolor och producenter. Till detta ska tilläggas att projektet genom sin verksamhet ska informera och medvetandegöra länets och kommunernas beslutsfattare om producenternas verksamheter.

Ovanstående är av stor vikt och bör prioriteras så att det fria scenkonstlivet, och därmed denna kulturella näring, ges en möjlighet att utvecklas och överleva. För att kunna skapa en hållbar riktningförändring krävs att projektet får en lång verksamhetstid på helst fem år.

Aktiviteter under 2016

- Skapa en styrgrupp för projektet med deltagare från all intressenter.
- Anställa projektledare

- Introduktion och information om arbetsområdet och intressenterna.
- Börja kartläggningen
- Genomföra ett utvecklingsseminarium under hösten
- Genomföra minst tre möten mellan fria grupper och kommuner, Region och institutioner

4. Mångfaldsarbete

Riksteatern Värmland är en aktiv aktör i arbetet med att utveckla scenkonsten och att skapa scenkonsthändelser som utmanar publiken. Riksteatern Värmland anser också att det är av stor vikt att ge scenkonstintresserade från andra kulturer möjlighet att möta den scenkonst som de uppskattar och känner igen sig i. Därför vill Riksteatern Värmland vara en aktiv aktör i skapandet av sådana scenkonsthändelser. Detta arbete fortsätter och vi söker initiera nya aktörer för att stärka denna scen.

Aktiviteter under 2016

- Stödja producenter med annan etnisk bakgrund att beredas tillträde till det värmländska och svenska scenkonstlivet.
- Medverka till att det presenteras scenkonst från andra delar av världen också i Värmland.
- Arrangera Etisk pub tillsammans med våra samverkansparter vid 5-6 tillfällen under året
- Skapa kontaktytor mellan regionala/lokala aktörer och den nationella kompetens som finns inom Riksteaterrörelsen.

5. Uppföljning och rapportering

En löpande och informativ uppföljning, rapportering och utvärdering av verksamheten är av största vikt. Riksteatern Värmland ska skapa goda rutiner för arbetet med detta. Genomförandet av samverkansmodellen har skapat krav på flera olika rapporteringar och detta ställer naturligtvis högre krav på vår verksamhet.

Aktiviteter under 2016

- Rapportera verksamheten till Region Värmland, Kulturrådet och Riksteatern nationellt.
- Riksteatern Värmlands funktion som samverkansorgan mellan teaterföreningar och andra arrangörer ska fortsatt uppdateras.
- Hemsidans funktion ska ställas mot hur den motsvarar de behov som användarna har.

Styrelsen för Riksteatern Värmland
gm

.....
Lars Håkansson ordförande