

VERKSAMHETSPLAN FÖR RIKSTEATERN VÄRMLAND 2015

Planen beslutas av styrelsen och fastställts av årsmötet 2015.

Inledning

Riksteatern Värmland är en obunden ideell förening av folkrörelsekaraktär med årsmötet som högsta beslutande organ. Föreningen är medlem i Riksteatern, genom detta skapas möjlighet att påverka verksamheten och därigenom en del av utbudet (Riksteaterns produktioner).

Riksteatern Värmland har som regionalt uppdrag att aktivt stödja och stimulera de lokala teaterföreningarna, arrangerar inom Sam-Sam samt andra arrangörer som söker vår hjälp.

Riksteatern Värmland ska fungera som pådrivare och initiativtagare för att stärka scenkonsten i Värmland för såväl vuxna som för barn och unga.

Inom länet har Riksteatern Värmland viktiga uppgifter som samordnare av föreställningsverksamhet samt övrig teaterfrämjande verksamhet.

1. Vision och verksamhet i korthet

Vision

I takt med allt snabbare förändringar i vår omvärld, blir det allt mer nödvändigt med sektorsövergripande samverkan. Det vill säga, organisationer, näringsliv och politiska organ vars verksamhet utgår från olika politikområden, t.ex. utbildning, kultur, arbetsmarknad, innovationsteknik, integration etc.

Samverkan är nödvändig för att skapa bättre förutsättningar för, och effektivisera, gemensamma insatser och resurser som tillgodoser medborgarnas behov och bidrar till bättre sammanhållning i samhället. För detta behövs en gedigen nedrivning av stuprörspolitiken, större ansvarstagande av alla aktörer i samhället, från offentliga till icke-offentliga, från näringsliv till folkrörelser. Här kan kultursektorn i allmänhet och Riksteatern Värmland som en regional folkrörelse i synnerhet bli en bärare av demokratiska idéer och en plattform för kreativt nytänkande och skapande. En process som gagnar konsten såväl som samhällsutvecklingen.

Med utgångspunkt från detta vill vi verka för att skapa scenkonstupplevelser som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Verksamhet i korthet

Riksteatern Värmland ska vara en motor för scenkonst, såväl lokalt som regionalt. Riksteatern Värmland vill vara den självklara kontaktpunkten för scenkonstintresserade, som vill se, skapa eller arrangera scenkonst i Värmland. I Värmland ska det vara möjligt att se såväl regionalt, nationellt som internationellt producerad scenkonst av hög kvalitet.

Riksteatern Värmland ska vara en kompetensorganisation som ska erbjuda arrangörer stöd i att stärka sin kompetens som arrangörer, vare sig det gäller utvecklandet av verksamheten som arrangör eller föreningsutveckling.

Riksteatern Värmland ska vara en självklar samtalspartner inom kulturlivet och ska verka för att scenkonst blir en självklar del i de handlingsplaner som formuleras av regionala beslutsfattare och kulturaktörer.

Riksteatern Värmland ska vara en garant för att kultur och scenkonst når alla värmlänningar där de finns och verkar oberoende av härkomst, språk och boplatz.

Genom vårt projekt "Kultur på Landsbygd" fortsätter vi vårt arbete med att skapa öppna mötesplatser med hjälp av scenkonst tillsammans med teaterföreningar och Sam-Sam organisationer. Vårt arbetsätt skapar efterföljder runt om i Sverige och "Värmlandsmodellen" håller på att bli ett begrepp inom området landsbygdsutveckling.

Genom vårt projekt "Berättelser på Hemvägen" skapar vi tillsammans med Karlstads Bostads AB förutsättningar för social hållbarhet och stadsdelsutveckling med hjälp av kultur i ett bostadsområde inom miljonprogrammet. Projektet har beforskats och dokumenterats av CERUT vid Karlstads universitet. Genom detta och de rapporter vi planerar hoppas vi att projektet skapar modeller för andra att inspireras av.

2. Mål

Riksteatern Värmland ska verka för:

- att aktiviteten hos arrangörsföreningarna ökar så att medborgarnas intresse och engagemang för scenkonst stimuleras
- att scenkonst arrangeras av föreningar och lokalhållare som genom sitt engagerade arbete skapar förutsättningar för ett rikt och allsidigt kulturutbud i hela länet
- att vara en självklar samarbetspartner för skolor och andra arrangörer av scenkonst för barn- och ungdom
- att fungera som en mötesplats för de regionala scenkonstproducenterna så att värmländsk scenkonst blir ett begrepp långt utanför länets gränser
- att bli ett nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt
- att scenkonstutbudet speglar populationen och tillfredsställer länets innevånarnas behov

Riksteatern Värmland ska vara en plattform för:

- att stimulera kreativ utveckling av folkrörelser, mötesplatser, och scenkonstens form och innehåll
- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa och belysa samhällsutveckling och tillväxt
- att förmedla kunskap och läroprocesser som främjar livskvalitet, kreativitet, individens utveckling och god hälsa
- att tillsammans med nätverk inom näringsliv, forskning, utbildning, andra kulturinstitutioner och politiska partier bedriva en sektorsövergripande verksamhet

3. Verksamhetsidé under 2015

Riksteatern Värmland ska under verksamhetsåren 2015-17 fokusera sitt arbete på nedanstående verksamheter och projekt:

1. De lokala teaterföreningarna

Riksteatern Värmland vill medverka till att det skapas fungerande mötesplatser för nationell och internationell scenkonst i hela länet.

Det ideella arrangörskapet möjliggör ett levande och väl spritt kulturliv och innebär också stora vinster för samhället genom sitt arbetssätt. Riksteatern Värmland arbetar för att stödja föreningarna i repertoarbetet och utveckla en regional kompetens i arrangörskap bland annat genom samarbete med Riksteatern nationellt. Vi vill också skapa en ökad kännedom om föreningarnas verksamhet i bland annat olika medier och genom sociala bokslut, som komplement till det ekonomiska, göra samhällsnyttan synlig för beslutsfattarna.

Ett ökat antal medlemmar i våra organisationer är en stark indikator på att verksamheten behövs och utvecklas.

Aktiviteter under 2015

- Genomföra en utbudsdag i samarbete med Riksteatern Mellansverige i Västerås i februari 2015.
- Inom ramen för Kultur på Landsbygd fortsätta arbetet med att utbilda föreningarna lokalt kring föreningsutveckling, politikerpåverkan, medlemskampanjer, publikarbete etc. Fokus 2015 kommer att ligga på marknadsföring och nya media.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst på <http://scenkonstportalen.se> och dessutom skapa utbildning för föreningarna kring användandet av portalen.
- Fördjupa samarbetet mellan teaterföreningar och Kultur på Landsbygd.
- Erbjuder varje teaterförening möten för diskussion om respektive förenings mål och arbetssätt.

- Fortsätta att hjälpa teaterföreningarna i arbetet med egna hemsidor och digital utveckling.
- Förmedla arrangörsstöd till små platser.
- Arbeta för att ytterligare minst en teaterförening startas i Värmland under året och att föreningar som varit aktiva inom Kultur på Landsbygd endera ansluter sig till Riksteatern och/eller blir medlemmar i existerande teaterföreningar eller där sådana saknas initierar bildandet av en teaterförening.

2. Kultur på Landsbygd 2

Riksteatern Värmland fortsätter i projektet Kultur på Landsbygd att samarbeta med teaterföreningarna och Sam-Sam i Värmland (SV, ABF, NBV, BR, FHP, VG). Målet är att med kulturen som redskap skapa, utveckla och bevara hållbara mötesplatser på landsbygden och i mindre orter. Scenkonsten blir medlet som öppnar upp och utvecklar mötesplatserna. Detta sker genom att kontinuerligt arbeta för ökad samverkan mellan föreningar och organisationer i Värmland samt öka kompetensen inom arrangörskap och föreningsutveckling. Genom utbildning och med ett utökat samarbete utvecklas kompetens och kontaktytor hos arrangörerna.

Kultur på landsbygd samordnar också scenkonstprogram, turnélägger och erbjuder arrangörföreningarna ett brett utbud av subventionerade föreställningar. Projektet möjliggör därmed ett större professionellt utbud för arrangörerna med större marknad och fler arbetstillfällen för producenterna.

Kultur på Landsbygd arbetar i enlighet med Riksteatern Värmlands handlingsplan med de fem horisontella målen. Ett arbete för demokrati och tillgänglighet med hjälp av kultur.

Kultur på Landsbygd arbetar vidare med att formulera en strategi och plan för scenkonst på de små scenerna. Då andra regioner har visat intresse för Kultur på landsbygd fortskrider arbetet med att sprida metoder och arbetssätt.

Verksamheten idag är att betrakta som en regional angelägenhet och Riksteatern nationellt har därmed dragit tillbaks sina nationella utvecklingspengar.

Projektet har varit och är framgångsrikt, men snart är det dags att bestämma om försöksverksamheten har skapat förutsättningar för en permanent verksamhet inom ramen för Riksteatern Värmlands uppdrag.

Aktiviteter under 2015

- En repertoar av föreställningar erbjuds vår och höst med olika producenter.
- Lokal kompetensutveckling av arrangörer i form av studiecirkel i samband med planering och genomförande av föreställningar under ledning av egna eller regionala processledare.
- Minst tre utbildningstillfällen i samarbete med studieförbund och Riksteatern. För att stärka föreningsarbete och arrangörskompetenser.
- Uppdra till Riksteatern att fortsätta att utveckla och ta fram småplatsproduktioner för regional och nationell turnéverksamhet.
- Fortsatt dialog och samverkan med arrangörsledet och beslutsfattare för att projektet ska övergå till fast verksamhet.
- Utveckla samarbetet över regiongränserna med arrangörer och sprida kunskap om projektet bland beslutsfattare och intressenter från andra regioner.
- Produktionsanpassning av länens institutioners uppsättningar samt sökande efter andra produktioner som främjar projektet genom regionala/nationella "fria grupper".
- Utvecklingsarbete inför de produktioner som skall turnera 2016.

3. Berättelser på Hemvägen

Riksteatern Värmland arbetar aktivt för att nå ut till fler publikgrupper och för att skapa en

bred samhällskontakt. Landsbygden och förstaden är områden vi därför satsat extra på de senaste åren. Vi vill också bidra till att stärka scenkonsten som en viktig kraft i samhällsutvecklingen, och ser att konstnärer söker nya typer av gestaltningsprocesser. Processer som kan utgöra ett samhällsengagemang och som kan ge en mångfald personliga erfarenheter utrymme i offentligheten och på så sätt bredda vårt samhälles kulturella historieskrivning.

Genom Berättelser på Hemvägen bidrar Riksteatern Värmland till samhällsutvecklingen i stort och genererar nya tankar om scenkonstens roll och utveckling på ett nationellt plan.

Riksteatern Värmland arbetar för att delar av projektet ska kunna övergå i lokal ägo, av de som bor i området i samverkan med KBAB, studieförbund och gärna också i samarbete med Karlstads teaterförening. Projektet kommer under 2015 också att undersöka möjligheten att utveckla ett regionalt nätverk för samverkan kring kultur och stadsutveckling. Riksteatern Värmland kommer att undersöka förutsättningarna för att utveckla ett nytt projekt med ett snävare perspektiv. Ett perspektiv som fötts ur "Berättelser på Hemvägen".

Projektet utvecklar modeller som kan nyttjas i andra liknande bostadsområden genom samverkan med andra aktörer. Att vara en bärare av demokratiska idéer och en plattform för kreativt nytänkande i en process som gagnar konsten såväl som samhällsutvecklingen, genom folkrörelsen Riksteatern.

Aktiviteter under 2015

- Fortsatt arbete med att utveckla arrangörsgrupp och samverkan med studieförbund samt gemensamma diskussioner med Karlstads teaterförening för att tillsammans verka för fortsatt scenkonstverksamhet i området efter projekt slut.
- Genomförande av minst ett konstnärligt gestaltningsprojekt med utgångspunkt i området, dess boende och verksamhet.
- Ett eller flera möten för att skapa regionala samtal kring kultur och boende/stadsutveckling.
- Rapportering, sammanställning och redovisning av projektets resultat.

4. Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Värmland är den kompetensorganisation som skapar utbudsdagar och förmedlar föreställningar och subventioner till skolorna.

Det är av stor vikt att ett subventionssystem skapas för barnteater i skolorna i Värmland.

Riksteatern Värmland ser därför med stora förhoppningar på den utredning som gjorts kring detta och vill på alla sätt medverka till att scenkonstens kvalitet blir den faktor som styr utbudet och inte som ofta idag priset.

Att utveckla kontaktytan mellan fria scenkonstnärer, scenkonstinstitutioner och skolvärlden har blivit en förutsättning för att "skapande skola" ska kunna utveckla skolorna i länet.

Riksteatern Värmland vill vara denna kontaktyta.

En effekt av att uppdragslägga Kultur på Landsbygd kommer att vara att personalresurserna hos Riksteatern Värmland ytterligare kan fokusera arbetet för barn och unga, vilket kommer att stärka vårt arbete inom området.

Aktiviteter under 2015

- Förmedla de medel som Region Värmland avsätter till subventioner för scenkonst för barn och unga, för att stötta barn- och unga-arrangörer.
- Vara en samtalspartner med länets skolor i arbetet med att skapa intressanta och utvecklingsbara projekt inom ramen för "skapande skola".

- Presentera scenkonstutbudet för unga genom att tillsammans med nätverket Kulturiskolan och Karlstads kommun arrangera en utbudsdag för scenkonst våren 2015.
- Presentera en bred och fyllig repertoar för scenkonst i den gemensamma utbudskatalogen samt på <http://scenkonstportalen.se>
- Delta i de gemensamma aktiviteter som bedrivs inom kulturiskolan gentemot skolor och andra organisationer.

5. **Ett nätverk och samdistribution av Värmlands fria scenkonst**

De fria gruppernas kontaktyta mot arrangörer och skolor behöver stärkas. Grupperna efterfrågar också samverkan kring marknadsföring och kompetensutveckling. Riksteatern Värmland har redan tagit på sig ett ansvar för att skapa en starkare infrastruktur för de regionala producenterna, men behöver ökade resurser för att utveckla sin roll. ”

Med ovanstående som utgångspunkt anser Riksteatern Värmland tillsammans med länets fria scenkonstproducenter att det föreligger ett behov av en projektledare med uppdraget att kartlägga, beskriva verksamheterna, skapa förutsättningar för samverkan, arrangera fortbildning och medverka till att marknadsföringen förstärks. Projektledaren skall dessutom vara en kontaktpunkt mellan länets skolor och producenter. Till detta ska tilläggas att projektet genom sin verksamhet ska informera och medvetandegöra länets och kommunernas beslutsfattare om producenternas verksamheter.

Ovanstående är av stor vikt och bör prioriteras så att det fria scenkonstlivet, och därmed denna kulturella näring, ges en möjlighet att utvecklas och överleva. För att kunna skapa en hållbar riktningförändring krävs att projektet får en lång verksamhetstid på helst fem år.

Aktiviteter under 2015

- Undersöka förutsättningarna för att hösten 2015 att i projektform anställa en koordinator i samarbete med de fria grupperna.
- Genomföra minst ett kompetensutvecklingsseminarium tillsammans med de fria producenterna i Värmland. Vi kommer här att försöka utnyttja Riksteaterns nationella kompetens.
- Arbeta för att de professionella producenterna bereds möjligheter att presentera och distribuera sin scenkonst i Värmland och i övriga Sverige genom att arrangera utbudsdagar både för vuxna och barn.
- Skapa ytterligare förutsättningar för det fria scenkonstlivet att vara en aktiv part i arbetet med att utveckla ”skapande skola” i länet.

6. **Mångfaldsarbete**

Riksteatern Värmland är en aktiv aktör i arbetet med att utveckla scenkonsten och att skapa scenkonsthändelser som utmanar publiken. Riksteatern Värmland anser också att det är av stor vikt att ge scenkonstintresserade från andra kulturer möjlighet att möta den scenkonst som de uppskattar och känner igen sig i. Därför vill Riksteatern Värmland vara en aktiv aktör i skapandet av sådana scenkonsthändelser. Detta arbete fortsätter och vi söker initiera nya aktörer för att stärka denna scen.

Aktiviteter under 2015

- Stödja producenter med annan etnisk bakgrund att beredas tillträde till det värmländska och svenska scenkonstlivet.
- Medverka till att det presenteras scenkonst från andra delar av världen också i Värmland.
- Arrangera Etisk pub tillsammans med våra samverkansparter vid 5-6 tillfällen under året
- Skapa kontaktytor mellan regionala/lokala aktörer och den nationella kompetens som finns inom Riksteaterrörelsen.

7. Uppföljning och rapportering

- En löpande och informativ uppföljning, rapportering och utvärdering av verksamheten är av största vikt. Riksteatern Värmland ska skapa goda rutiner för arbetet med detta. Genomförandet av samverkansmodellen har skapat krav på flera olika rapporteringar och detta ställer naturligtvis högre krav på vår verksamhet.

Aktiviteter under 2015

- Rapportera verksamheten till Region Värmland, Kulturrådet och Riksteatern nationellt.
- Riksteatern Värmlands funktion som samverkansorgan mellan teaterföreningar och andra arrangörer ska fortsatt uppdateras.
- Hemsidans funktion ska ställas mot hur den motsvarar de behov som användarna har.

Styrelsen för Riksteatern Värmland
gm

.....

Lars Håkansson ordförande